

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Diseño	Créditos:	6
Materia:	Procedimientos de Construcción III	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Licenciatura en Diseño de Interiores	Tipo:	Curso teórico-práctico
Clave:	DIS 9012 00	Horas:	64 horas (4 por semana)
Nivel:	Intermedio	Teoría:	25%
		Práctica:	75%

II. Ubicación

Antecedentes: Procedimientos de construcción I	Clave: ARQ 7111 00
Procedimientos de construcción II	ARQ 7111 97
Consecuente: Administración de obras	DIS 3301 00

III. Antecedentes

Conocimientos:
Dibujo técnico, materiales de construcción y acabados.

Habilidades:

Análisis, observación, investigación y redacción.

Actitudes y valores:

Observador analítico, responsabilidad, puntualidad, autoaprendizaje, tolerancia, actitud crítica.

IV. Propósitos generales

El estudiante investigará, conocerá y analizará los diversos procesos constructivos que implican la realización de los detalles específicos de diseño y de acabados que forman parte de sus proyectos de interiorismo; así mismo será capaz de reconocer y elegir los materiales apropiados para cada elemento de diseño que realice en sus propuestas, logrando una impecable solución del proyecto y la habilidad para la supervisión del mismo; a través de la realización de planos constructivos que conforman un proyecto ejecutivo de interiorismo.

V. Compromisos formativos

Intelectual: El estudiante analizará los enfoques y metodologías de la planeación educativa. Identificará el marco socio-histórico en el cual se desarrollan los procesos de planeación educativa y elaborará el marco explicativo y procedimental respecto que esta actividad fundamental en su formación profesional.

Humano: El estudiante reflexionará acerca de las implicaciones éticas de los procesos de planeación educativa de los requerimientos para que realicen con equidad y justicia social.

Social: El estudiante analizará las repercusiones de la planeación educativa de calidad en la sociedad mexicana.

Profesional: El estudiante incorporara a su formación los elementos fundamentales de la planeación educativa de forma que pueda diseñar, orientar, asesorar y/o animar a proyectos diversos, así como intervenir en la toma de decisiones para el mejoramiento educativo de su institución o comunidad.

VI. Condiciones de operación

Espacio:	Aula		
Laboratorio:	N/A	Mobiliario:	Mesas de dibujo, bancos
Población:	20		
Material de uso frecuente:			Proyector, laptop
Condiciones especiales:			Autodesk AutoCad

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
Introducción (1 sesión)	Enfoque general de la materia	Presentación del curso, revisión y comentarios de contenidos, evaluación y políticas de la clase, repaso general.
Representación del proyecto (1 sesión)	<ul style="list-style-type: none"> • Plano de presentación • Plano de construcción 	El alumno investigará y expondrá en clase qué consiste la representación del proyecto, así como las diferencias entre un proyecto de presentación al cliente y planos de construcción para el contratista.
Simbología y representación (1 sesión)	<ul style="list-style-type: none"> • Calidades de trazo • Contenido de planos 	Se le solicita al alumno llevar a clase un plano arquitectónico en el cual pueda analizar e identificar todos los elementos

		que estructuran un plano. Posteriormente el docente realiza una presentación en la que aborda la simbología y representación de los planos.
Formato de planos (1 sesión)	<ul style="list-style-type: none"> • Configuración de la hoja doble carta en <i>layout</i> • Membrete o recuadro de datos • Uso de <i>viewports</i> • Títulos, subtítulos y anotaciones 	El docente explicará a los estudiantes mediante una proyección los pasos para configurar el tamaño de la hoja a trabajar, así como el uso de los <i>viewports</i> . Así también establecerá los requerimientos que deben llevar un recuadro de datos y el orden de los títulos, subtítulos y anotaciones en el plano.
Acabados (2 sesiones)	<ul style="list-style-type: none"> • Representación • Planta de acabados • Cédula de acabados 	Se realizará una introducción al tema por medio de exposición por parte del docente, el alumno analizará e identificará los diversos procesos constructivos en la instalación de acabados, y posteriormente procederá a la realización del plano de acabados mediante la ubicación de simbología de los mismos y el llenado de cédulas. Se evaluará la calidad de línea en el trazo, la estructuración del plano, la limpieza y representación.
Pisos (2 sesiones)	<ul style="list-style-type: none"> • Representación • Planta de diseño de pisos • Detalles de instalación de recubrimientos en pisos • Simbología 	Se realizará una introducción al tema por medio de exposición por parte del docente, el alumno analizará e identificará los diversos procesos constructivos en la instalación de recubrimientos en piso, y posteriormente procederá a la realización del plano de diseño de pisos y detalles específicos de instalación. Se evaluará la calidad de línea en el trazo, la estructuración del plano, la limpieza y representación.
Muros (2 sesiones)	<ul style="list-style-type: none"> • Representación • Alzados • Detalles de instalación de recubrimientos en muros 	Se realizará una introducción al tema por medio de exposición por parte del docente, el alumno analizará e identificará los diversos procesos constructivos en la instalación de recubrimientos en muro, y posteriormente procederá a la realización del plano de alzados y

		<p>detalles específicos de diseño de muro. Se evaluará la calidad de línea en el trazo, la estructuración del plano, la limpieza y representación.</p>
<p>Plafones (2 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representación • Planta de plafones • Simbología de plafones • Detalles de instalación de plafones 	<p>Se realizará una introducción al tema por medio de exposición por parte del docente, el alumno analizará e identificará los diversos procesos constructivos en la instalación de recubrimientos en plafón, y posteriormente procederá a la realización del plano de diseño de plafón y detalles específicos. Se evaluará la calidad de línea en el trazo, la estructuración del plano, la limpieza y representación.</p>
<p>Iluminación (2 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representación • Planta de iluminación (en interacción con diseño de plafones) • Cédula de luminarias • Simbología eléctrica 	<p>Se realizará una introducción al tema por medio de exposición por parte del docente, el alumno analizará e identificará los diversos procesos constructivos en la instalación eléctrica y de luminarias, y posteriormente procederá a la realización del plano de diseño de iluminación y llenado de cédulas de luminarias. Se evaluará la calidad de línea en el trazo, la estructuración del plano, la limpieza y representación.</p>
<p>Mobiliario y equipo (2 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representación • Planta de mobiliario • Cédula de mobiliario • Planta de equipo • Cédula de equipo 	<p>Se realizará una introducción al tema por medio de exposición por parte del docente, el alumno analizará e identificará los diversos procesos que intervienen en el acomodo de mobiliario e instalación de equipo específico, y posteriormente procederá a la realización del plano de mobiliario y equipo y llenado de cédulas de luminarias. Se evaluará la calidad de línea en el trazo, la estructuración del plano, la limpieza y representación.</p>
<p>Detalles de diseño (13 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Representación de detalles de interiorismo: <ol style="list-style-type: none"> 1. Fuentes 2. Albercas 	<p>El alumno investigará y expondrá en clase la estructuración de los diversos detalles de diseño en el interiorismo, identificará el funcionamiento, los</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Muros llorones 4. Espejos de agua 5. Nichos 6. Chimeneas 7. Jardineras 8. Muros verdes 9. Celosías 10. Pérgolas 11. Escaleras 12. Pasamanos 13. Tragaluz 14. Mobiliario <ul style="list-style-type: none"> • Plano de detalles 	<p>elementos básicos de su composición, las dimensiones requeridas para su óptima construcción y los diversos procesos constructivos que intervienen en la implementación de los mismos, se realizará una sesión de preguntas y respuestas, para que posteriormente el alumno proceda a la realización de planos y detalles específicos.</p>
<p>Puertas y ventanas (2 sesiones)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planta de ubicación de puertas y ventanas • Cédula de puertas • Cédula de ventanas 	<p>Se realizará una introducción al tema por medio de exposición por parte del docente, el alumno analizará e identificará los diversos procesos que intervienen en la instalación de puertas y ventanas de diversos tipos, y posteriormente procederá a la realización del plano de ubicación de puertas y ventanas y llenado de cédulas. Se evaluará la calidad de línea en el trazo, la estructuración del plano, la limpieza y representación.</p>

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Trabajo colaborativo
- b) Aprendizaje basado en proyectos

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: NO

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Tópico	Porcentaje
Exposiciones	10%
1. Exposición de representación de proyectos (5%)	
2. Exposición de detalle de diseño (5%)	
Planos	70%
1. Plano de acabados (2.5%)	
2. Plano de pisos (2.5%)	
3. Plano de alzados (5%)	
4. Plano de plafones (5%)	
5. Plano de iluminación (5%)	
6. Plano de mobiliario (5%)	
7. Plano detalle: alberca/fuente (5%)	
8. Plano detalle: espejo agua/muro llorón (5%)	
9. Plano detalle: escalera barandal (5%)	
10. Plano detalle: jardinera/muro verde (5%)	
11. Plano detalle: chimenea/nicho (5%)	
12. Plano detalle: celosía/pérgola (5%)	
13. Plano detalle: escalera/pasamanos (5%)	
14. Plano detalle: construcción de mobiliario (5%)	
15. Plano de puertas y ventanas (5%)	
Examen	10%
Álbum	10%
TOTAL	100%

c) Rubrica de evaluación

EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN = 10

Seguridad		Relevancia	Diseño de presentación	Uso de muletillas	Dominio del tema		
2		2	2	2	2		
EVALUACIÓN DE LÁMINAS = 10							
Calidad de línea	Representación	Limpieza	Datos en membrete	Títulos	Cotas	Notas	Composición del plano
1	2	1	1	1	1	1	2
EVALUACIÓN DE ÁLBUM = 10							
Encuadernado	Portada	Índice	Orden de planos		Limpieza		
2	2	2	2		2		

X. Bibliografía

1. Beinhauer, Peter (2012) Atlas de detalles constructivos. Mexico: Editorial Gustavo Gili.
2. Kilmer, W. Otie, Rosemary Kilmer (2003) Construction drawings and details for interiors. USA: John Wiley & Sons Inc.
3. Nursch, Wolfgang (2006) Manual de construcción: Detalles de interiorismo. Mexico: Editorial Gustavo Gili.
4. University of Minnesota (2005) Interior design student handbook Part 2: Basic drafting standards and symbols. USA: Department of Design, Housing and Apparel College of Human Ecology.

X. Perfil deseable del docente

Arquitecto, diseñador de interiores con experiencia en el desarrollo de proyectos ejecutivos con enfoque a detalles de interiorismo.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre

Coordinador/a del Programa: Mtra. Cristina Macías Domínguez

Fecha de elaboración: 03 de septiembre de 2011

Elaboró: Arq. Alfredo Martínez Pineda

Fecha de rediseño: 04 de Julio de 2014

Rediseñó: MIC Gema Guzmán Guerra

Fecha de rediseño: 29 de Mayo de 2015

Rediseñó: MIC Gema Guzmán Guerra

Fecha de rediseño: 10 de Diciembre de 2015

Rediseñó: MIC Gema Guzmán Guerra

Fecha de rediseño: Mayo de 2016

Rediseñó: MIC Gema Guzmán Guerra

Fecha de rediseño: Diciembre de 2016

Rediseñó: MIC Gema Guzmán Guerra